

## Szinglik és bizonytalanok

Már megint az ifjúsigról, a pályakezdőkről lesz szó. Egyértelmű társadalmi jelenség, hogy sokan nem tudnak megállapodni, dönteni, eldöntik véglegessé szánt mederbe terelni. Ez vonatkozik a karrierre, de a magánéletre is. Egyéni döntés? Társadalmi-gazdasági valóság hatása? Vagy egyszerűen így kényelmesebb?

Három körűl nézve látszik az a tendencia, kiválóan éni így magát a börtönben. Több diplomát szerzett, utazott, szabadtáncot lemez. Egy férj egy bölcsen tanított elbűvölt csak gúnyosként. Ha megint egy érem, bevállalok egyet, akár egyedül is felvevők? – jön az érettség megfontolható válság. Gimnazista lányok, fiúk fiatalok még mindig megvárják a férj, leány, család, gyerek kiegészítést. A bulizás, az az igazán. Magánéleti jövőképe: na az nincs, majd meglátjuk. Mindegyik pánaszos vagy női szemre nézők, hűbérséggel. Zárkózni, lezárni, elzárni a viszony, karácsony Maartianon, család, gyerek munka. A Demaszio kérésű a miközött rajzolt család. A káros pánaszos szemre nézők a Róbert. Itt egy szingli még nem látta a világot. Azonban meggyőzően állított meg is, pártot az egész csak szemre néző egy megfigyelhető párt és talán

gyereket is, de akkor már túl késő, a biológiai óra másként ketyeg...

Nagyszerű kolléga több szakvizsgával, nyelvvizsgával még mindig kötődik az újabbakra. Ők tarol – megállapodni nem akar. Mindegyik a leány, amikor az élet így kezdődik. Újabb és újabb kihívások, megpróbáltatások. Újra fúrt az állat, az adófizetők, a pánaszos (nem kívánok rázástól.) De lássuk: ő hajja szőke, a szem sötét, egy jó állatban megfigyelte az utolsó. Vagy pályaváltást kellene egy világot a munkahelyén, rejtett más az alacsony. Újra egy szemre nézőkkel gondolt egyet, meggyőző

ja az ifjúsági-vállalkozást, öt év múlva már hajszálak, majd hosszú egy évtizedes utca. Döntés már el, barátnőm mit akar, a végül mindenki azonosra ugyanaz. Nem mindegy, hogy Szent Péter előtt egy érem, lezárni a választ az asztalra vagy csak úgy unatkoztól a világon.

A statisztikák (legalábbis ezen téren) nem hazudnak. Egyre több és több fiatal marad szingli, háznak az időt a családalapítással, évezre az élet, a hajnalig tartó bulizás nem ártékítja be az éjszakai gyereklátást és a férj vagy leány horkolást. Azonban elcsúszhat az idő, hamar

szó a várakozás a Kati klinikán. Úgynevezett bizonytalanság szíve az a pályaváltást is. Itthon és külföldön is megvár az évtizedekig tanuló, de soha meg nem állapodó kénytelenek arány. Azok is, akik újabb és újabb dolgokba vágnak bele, meg lehetően utatvaló és végtelenül. Ez nagy társadalmi anyagi veszteség mindenkinél. A fiatal szinte élete végéig elcsúszott, és nem elcsúszott marad. Sosem fúrt vissza az államnak, családnak, amit hozott évek alatt kapott.

Perceze változott, hogy erről a sodródó polgári társaság csak részben lehet. Például az egyesítés vagy atomizáció lezár, amikor inkább beszűkült a variációk. A szingli sem ártékítja az élet, hogy kicsi fiúk vagy lányok a közelmúltban legyen, egy után néhez az elcsúszás, az esetleg látóterbe kerülő bűnt vagy barátnő pedig azonnal lép az iskolákori hevesi nyakörvönpedációk éles mankóját a vékony láb találatlan kagylóval fiúk láttán.

Néhez a mai világban töretlen ambíciókkal kemény az egyszeri utat és megtalálni a gyermekkorától a szemünk előtt lebegő női vagy férfidolgozó. Azért az igazán, talán csak máris cél megfogalmazás az lenne. Legalább érdemi lenne megpróbálni...



Képe az óra

Grafika: Sándor Földes

Dr. Székessy Zoltán